**行程說明**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **臺北 / 南昌 滕王閣、象湖濕地公園** | | | | | |
| 今日集合於桃園國際機場，由專人辦妥手續後，搭乘豪華客機飛往南昌，南昌是江西省省會，風景秀麗，名勝古跡眾多，有“物華天寶、人傑地靈”之稱。南昌市內江河縱橫，湖泊星羅棋佈，市區錯落著東湖、西湖、南湖、北湖四個人工湖，像四面明鏡鑲嵌在市中心，構成了美麗的城市風光。 | | | | | |
| **滕王閣** | 《江南三大名樓》之一，它是唐高祖第二十二子李元嬰被封為滕王時所建，因王勃寫下一首千古膾炙人口的《滕王閣序》而名揚天下。登上滕王閣主樓遠眺四方，贛江撫河，水光瀲艷，煙波浩渺；極目之處，水天一色，氣象萬千。 | | | | |
| **象湖溼地公園** | 象湖由南江、北江、東江、西江，以及青山湖的水流彙聚而成，其象湖的平面圖頗似一頭大象，故得名象湖。而萬壽宮域址，正是位於象湖中的一座小島，總面積約60畝，被人們稱為“祈福島”。 | | | | |
| **早餐：X** | | | **午餐：X** | **晚餐：贛菜風味** | |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊🟊錦都皇冠大酒店或**[**南昌萬達諾富特酒店**](http://www.novotel.com/zh/hotel-9772-%E5%8D%97%E6%98%8C%E4%B8%87%E8%BE%BE%E8%AF%BA%E5%AF%8C%E7%89%B9%E9%85%92%E5%BA%97/index.shtml)**或同級** | | | | | |
| **第二天 南昌 (車程約2HR)新廬山、三疊泉(含往返電瓶車)、新東林寺、東林大佛** | | | | | |
| **三疊泉 (含往返電瓶車)** | | 瀑布素有《廬山第一景觀》的美譽。當地也有：不到三疊泉，不算廬山客之說。三疊泉位于五老峰下，飛瀑流經的峭壁有三級，溪水分三疊飛瀉而下，落差共155米，很是壯觀。每疊瀑布各具特色，上級如飄雪拖練，中級如碎玉摧冰，下級如玉龍走潭。站在第三疊抬頭仰望，三疊泉水拋珠濺玉，宛如白鷺千羽，又如明珠飛灑。在暮春初夏多雨的季節，飛瀑恰如發怒的玉龍，衝破青天，凌空飛下，雷聲轟鳴，令人嘆為觀止。 | | | |
| **新東林寺** | | 位於廬山北麓，是中國佛教淨土宗發祥地，系東晉名僧慧遠於西元386年創建，為廬山歷史悠久的寺廟之一。漢唐時成為中國佛教八大道場之一。唐代高僧鑒真曾至此，將東林教義攜入日本，至今日本東林教仍以慧遠為始祖。 | | | |
| **東林大佛** | | 位於江西省九江市星子縣溫泉鎮的廬山山麓，是佛教淨土宗的發源地的標誌，在阿彌陀佛像裡面，是中國及全球第一高的。以48米阿彌陀佛接引銅像為核心，組成部分包括淨土文化區、新東林寺、比丘尼院、隱逸文化區、安養區、海會堂、大德精舍區等。唐代建築風格的建築群沿著中軸線佈置，呈現出中國古代聖山建築群的經典建築空間組織形式，將中軸線的主要建築依序展開，建築空間開合有致，起伏跌宕。佛像坐落在半空之中，登山階梯時平時起，間有虹橋飛跨，平臺遠眺，形成一個視野開合，高度起伏，張弛有序的禮佛拜佛空間序列，使阿彌陀佛的神秘、慈悲、莊嚴漸次展現在信眾面前。 | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：三石宴** | **晚餐：淵明風味** | |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊🟊**[**上湯溫泉度假村**](http://www.7txj.com/?)**或**[**東林假日酒店**](http://www.dorsetthotels.com/china/lushan/index.php?lang=chi)**同級** | | | | | |
| **第三天 新廬山 (車程約1HR)九江、潯陽樓、遠觀九江長江大橋 (車程約2HR)景德鎮、  瓷立方陶瓷文化創意園、中國陶瓷博物館、陶溪川文化產業園 - 婺源** | | | | | |
| **潯陽樓** | 最早見于唐代江州刺史韋應物的詩中。隨後，白居易在《題潯陽樓》詩中又描寫了它周圍的景色，而真正使潯陽樓出名的是古典名著《水滸傳》。小說中的宋江題反詩、李逵劫法場等故事使潯陽樓名噪天下。潯陽樓因九江古稱潯陽而得名，初為民間酒樓，至今已有一千二百年的歷史。由於九江自古以來就是長江南岸一座交通要道和經濟發達的城市，所以，雄距江畔的潯陽樓也歷來是名人雲集之地。 | | | | |
| **遠觀九江長江 大橋** | 始建於1973年12月，由鐵道部大橋工程局勘察設計，第215橋樑工程處組織施工。是繼武漢長江大橋之後，中國在長江上建造的第八座大橋，也是中國目前最長、工程量最大的鐵路、公路兩用橋。整個大橋設計新穎，造型優美，工藝獨特，雄偉壯觀。大橋鐵路引橋採用的無碴無枕預應力箱形梁，在中國建橋史上是第一次。主河槽216米寬的大跨度，也居中國橋樑之首。 | | | | |
| **景德鎮** | 為四大名鎮之一的，它是唐宋時期興起，至明清時鼎盛的瓷器藝術之城，建城已有1700餘年，因北宋景德年間開始燒製禦用瓷器而得名，素有「瓷都」之稱。 | | | | |
| **瓷立方陶瓷文化創意園** | 以瓷立方創意園為主體，建成了藝術家交流創作平台，面積約2000平方公尺，不僅有大師工作室，還有陶瓷手工作坊、窯爐等設施，為藝術家提供創作空間，同時還為日用陶瓷、藝術陶瓷、創意陶瓷等各類陶瓷提供了展示平台。 | | | | |
| **中國陶瓷博物館** | 收藏著自新石器時代陶器和漢唐以來各個不同歷史時期的陶瓷名品佳作2萬餘件，其中國家珍貴文物500餘件，涵括了景德鎮千年制瓷歷史長河中的代表品種，從裝飾上分有影青、卵白、青花、五彩、粉彩、色釉瓷等，從造型上分有碗、盤、杯、碟、壺、瓶、罐、雕塑等，從工藝上分有拉坯、印坯、鑲坯、注漿、機壓等。此外還收藏不少外國瓷和外地瓷，以及金石玉器、書畫等。特別是近現代和當代景德鎮陶瓷精品是景德鎮陶瓷館獨有。所有館藏年代可靠、品類豐富、科學價值及高，是收藏家、鑒賞家最具權威的斷代尺規，為陶瓷歷史文化研究提供可靠的實物依據。 | | | | |
| **陶溪川文化 產業園** | 位於世界瓷都景德鎮，以上世紀中葉中國輸美陶瓷最大企業宇宙瓷廠為原型，在保留原建築風貌和肌體的同時對22棟陶瓷生產廠房進行了保護修繕，利用其獨特的陶瓷基因、多元文化建有陶瓷工業遺產博物館、美術館、精品酒店、國際青年旅舍、中西餐飲、紅酒窖、雪茄吧、咖啡館等混合型態。 | | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：景德鎮瓷宴** | | **晚餐：中式合菜** |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊茶博府公館或江灣大酒店或同級** | | | | | |
| **第四天 婺源 婺源縣博物館、月亮灣、篁嶺景區(含往返纜車)(車程約3.5HR)鷹潭** | | | | | |
| **婺源** | | 中國最美麗的鄉村，猶如一個大公園，人們說她是《最後的香格里拉》，境內還有許多保存良好的古村落，與青山綠水與粉牆黛瓦、飛簷戧角構成一幅幅恬靜自如、天人合一的畫卷。 | | | |
| **婺源縣博物館** | | 始建於1953年，屬國家重點博物館、江西省愛國主義教育基地，是反映婺源歷史的重要視窗。婺源文化底蘊深厚，是文化之鄉，婺源民間素有崇美尚文的生活情趣，以此為源的婺源民俗文化，也就成了諸多地域文化中一朵亮麗的奇葩。自明代中葉以來，江南各地古董鑒藏之風熾熱，一些婺源人不惜重金，大批購藏古玩字畫。澤被今世，便有了今日的婺源縣博物館。 | | | |
| **月亮灣** | | 位於到達李坑的半路之間，有一座狹長的小島。小島夾在兩岸之間，形狀猶如一彎月，這就是月亮灣。因恰如月亮的形態、隔岸徽派民居的典雅、周邊秀美的景色相融合。偶有三五農婦臨湖漿洗，時常引得路人紛紛駐足，深得遊客喜愛，拍攝此時美景。以至成為攝影愛好者們最佳拍攝地之一。 | | | |
| **婺源篁嶺景區(含來回纜車)** | | 屬典型山居村落，民居扇形梯狀錯落分佈。篁嶺因”曬秋”聞名遐邇，村中“天街”似玉帶將傳統古建串接，徽式商鋪林立，一幅流動的縮寫版“清明上河圖”。 周邊千棵古樹環抱、萬畝梯田簇擁，四季花海展示驚豔的大地藝術。徽州古村很重視村莊佈局，講究風水。篁嶺古村依照“天街九巷，三橋六井”佈局建設。近五百米的“篁嶺天街”古巷兩旁徽式商鋪林立，茶坊、酒肆、書場、硯莊、篾鋪，古趣盎然。 | | | |
| **篁嶺** | | 與“曬秋”同樣攝人心魂的是水墨梯田。篁嶺被網友評為“全球十大最美梯田”。 陽春三月，篁嶺油菜花海，梯田上的粉墨油畫。如金蛇舞動，梨花賽雪、桃花嫣紅、菜花飄香、交相輝映，美不勝收。粉牆黛瓦掩映其中，雲霧縈繞，是一個美麗的鄉村童話！ | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：農家宴** | **晚餐：粉蒸宴** | |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊怡家藝術大酒店或維也納大酒店或同級** | | | | | |
| **第五天 鷹潭(車程約30MIN)龍虎山風景區(含環保車)、上清古鎮、象鼻山景區、天師府、**  **船遊仙水岩、古代懸棺表演** | | | | | |
| **龍虎山風景區 (含環保車)** | | 位於江西省(鷹潭市)境內，距鷹潭市區約20公里，以丹霞地貌峰林景觀聞名於世，其中主峰龍虎山(龍虎峰)海拔247.4米，2001年被列為國家地質公園，2010年被列為世界自然遺產。龍虎山還有豐富的文化遺產，兩千多年前古越人遺留下的仙水岩崖墓群已被列為全國重點文物保護單位。東漢中葉，正一道創始人張陵曾在此煉丹，傳說「丹成而龍虎現，山因得名」。張陵第四代孫張盛在三國或西晉時到此定居，世代相傳，以張天師聞名於世。 | | | |
| **上清古鎮** | | 是一個具有千年歷史的古鎮。位於上清宮景區內，距鷹潭市區25公里，源遠流長道教文化，富有特色的名勝古跡，古僕淳厚的民俗風情，使古鎮采風者流連忘返。如果沒有上清鎮，沒有上清這塊土地孕育出來的道教文化，龍虎山要成為中國道教第一山、中國道教的發祥地恐怕是不可能的。上清古鎮首先讓人稱奇的是古街的路面。幾乎所有的路面都是用瀘溪河裡的鵝卵石鋪成的，其形如鵝卵，光滑溜圓，扁長不一，密密地排列有序，泛著光，自然和諧，有的還排成太極或八卦狀，精巧至極。這些小石頭經過成千上萬年瀘溪河水的沖洗、撞擊，棱角盡損，再加上近千年路人的腳底打磨，已是光亮可鑒，行於其上一種極其舒適的感覺從腳底滲到發根，一種古老的足音由遠而近，仿佛觸摸古老的中華民族的歷史。據專家考證上清建鎮於南北朝時期，鎮內道路歷盡滄桑。 | | | |
| **天師府** | | 位於上清鎮，是歷代張天師的起居之所，原建於龍虎山下，後遷於上清。張天師的名號已傳到63代，是我國最長的受皇帝冊封的一姓嗣教，民間有“北有孔夫子，南有張天師”之說。天師府占地5萬平方米，有500多間房舍，樓台殿閣金碧輝煌，曲徑回廊不計其數，府內古木參天，環境清靜，風景十分優美。它既保留了中國傳統的府第規格，又兼有封建衙署的某些特點，在佈局上保持了鮮明的道教正一派風格。每年的10月初，這裏會舉行龍虎山道教文化節，遊客可以觀看到道教法會表演。龍虎山天師府，原名嗣漢天師府，為道家正一派組庭，為一皇府式建築群，層層疊疊佈局呈八卦形，陳列歷朝皇帝禦賜和歷代天伏虎降魔的法台、令旗、朱筆、兵器及靈符等。 | | | |
| **船遊仙水岩** | | 龍虎山山麓沿瀘溪河乘木船西行，在七裏之內有一百多座山峰，其中最著名的就是被稱為仙水岩的24座山峰。這裏的清溪繞山蜿蜒、奇峰橫臥碧波，四野景色美不勝收，有“小灕江”之稱。兩岸的岩石千奇百怪、氣象萬千，特別是著名的“十不得”岩石景觀，大都惟妙惟肖、妙趣橫生。 註1：如遇天候狀況不佳，河床水位暴漲，團體將無法遊船，敬請見諒！ 註2：由於遊船費用包含於大套票內，故無法單獨退費，敬請見諒！ | | | |
| **古代懸棺表演** | | 從上清碼頭可以乘船，一路上不僅可以看到“十不得”景點，還能看古代懸棺表演，以示升官發財之意。在二十四岩的盡頭有水岩，這是一個臨溪的大岩洞，裏面可容納數百人。洞前江水澄清、洞頂懸空伸出江面，人站在洞口頗有些驚險之感。 | | | |
| **象鼻山景區** | | 是龍虎山地質公園最為典型的景觀之一，是長期受雨水沖刷溶蝕風化而脫落，造成崩塌殘餘型的石樑穿洞類景觀。高約100米的山峰有一石樑淩空垂下，整個山體就像一隻巨型石象在汲水，以象鼻山景點為主的遊覽區還有仙丹盒峰、龍膽赤壁、觀象臺、正一仙峰、百歲洞府、金龍汲水、倒掛藤蘿、虛靖堂、佘寨、斧劈神山、面具岩、雄獅回頭、金龜翹首等眾多景點。“仙象雨霽”是龍虎山陸路八大景觀之一。象鼻山位於瀘溪河東側，與清澈見底的河水並駕齊驅，形成龍虎山水陸聯遊的最佳線路。這裡一座形象逼真、巨大無比的天然石象立於山中，碩大的象鼻似乎從天而降，又深深紮入大地之中，惟妙惟肖、靈性暗蘊，被世人稱為“天下第一神象”。 | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：養生宴** | **晚餐：天師養生宴** | |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊🟊怡家藝術大酒店或維也納大酒店或同級** | | | | | |
| **第六天 鷹潭 (車程約2HR)撫州 竹橋古村、大覺山風景區(含來回纜車.電瓶車)、大覺寺、   南天門、天街、影視城** | | | | | |
| **竹橋古村** | | 位於江西省撫州市金溪縣縣城北十公里，古代金溪至東鄉大路挨村而過，村前一溪如帶，良田萬頃，村口仍有四人合抱老樟樹一株，下有錫福廟，再下首仍有紫瀾閣遺址，村後樹竹繁茂，鳥嗚樹幽。 | | | |
| **大覺山風景區 (含來回纜車. 電瓶車)** | | 位於江西省撫州市資溪縣境內。  境內山清水秀，山巒蒼鬱峻拔、溪流清澈縈回，自然風貌原始，空氣清純，新鮮、氣候舒爽宜人，以全國罕見江西第一的綠色植被，引起國內外等專家關注，被譽為“生態王國，華夏翡翠”。 | | | |
| **大覺寺** | | 為大覺山的重要景點之一，佛、道、儒三教合一宗教朝拜勝地、馳名中外數百年的大覺寺，坐落在海拔1118公尺的蓮花山天然石洞中。 | | | |
| **天街** | | 位於蓮花山北部山脊處，是天臺與齋園兩個景點之間的天然通道，天街為遊客提供了一個休息與觀光的場所，遊客來到天街，宛如進入仙境一般，天街上既有民間鬧市般的繁華，又有仙境般的美好想像和空間，讓人們真實感受到大覺山才是人類真正夢尋回歸的空園。 | | | |
| **南天門** | | 下了索道，或從太空步廊橫空而過，或穿過彩虹橋後拾級而上，經過1365個石階到達南天門，這1365個石階有兩層諧意，其一：一千為求得天下第一簽（一千簽上上簽）而不畏大覺之途勞苦；其二：365意為一年365天心心向佛的決心。一路上可謂步步維艱，猶如擎天之感覺。 | | | |
| **影視城** | | 內建有一河、三街、六巷，董永家宅，惡霸吳沖天吳俯，令世人逍遙快活的賞春苑，神奇、神秘的原始森林；另外還建有一座廊橋、一座拱橋、一座東望樓、東西兩座城門、一座聖殿、聖殿外有一個聚會用的廣場。衙門、商店、包子鋪、茶樓、集市、客棧等……盡顯大覺山鎮的繁華。整體建築採用仿宋風格，沿街道兩邊佈置。 | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：大覺風味** | **晚餐：中式合菜** | |
| **住宿：準🟊🟊🟊🟊🟊大覺山古鎮木屋或**[**金溪國際大酒店**](http://www.txwq-hotel.com/index/FrontColumns_navigation01-1455504133051FirstColumnId=1.html)**或同級** | | | | | |
| **第七天 撫州 湯顯祖紀念館、撫州名人雕塑園(車程約2HR)南昌**  **萬達茂商業街(自由逛街購物)、贛江公園(贛文化長廊)、八大山人梅湖景區、  梅嶺明清園** | | | | | |
| **湯顯祖紀念館** | | 也稱湯顯祖文化藝術中心，坐落在江西省撫州市城東南距市中心兩公里處的卻家山，始建於1992年，1995年落成並對外開放。是江西十大歷史文化名人  紀念館之一。湯顯祖（1550-1616年），字義仍，號若士，亦號海若，別署清遠道人，江西臨川人，是我國明代偉大的戲曲家、文學家。湯顯祖一生著有四部世界不朽名劇  ——《臨川四夢》（《牡丹亭》、《紫釵記》、《南柯記》、《邯鄲記》）  和2000多首詩及500多篇文章，人的詩文和戲作在我國文學史上具有重要的影響，  其代表作《牡丹亭》，一直享譽文壇，馳名海外。是世界公認的文化巨人，被譽為“東方的沙士比亞”。 | | | |
| **撫州名人雕塑園** | | 位於市行政中心南面，東臨贛東大道，南至安石大道，西靠玉茗大道，北接鐘嶺大道，南北長1400米，東西寬500米，占地1000畝,是一個以撫州歷代66位元名人雕塑為主題，是一個集學術研究、文化傳承、教育娛樂、旅遊休閒於一體的城市主題文化生態園。為江西省最大的生態人文園林，已列入國家4A級旅遊景區名冊。 | | | |
| **南昌萬達** | | 首個以「萬達城」命名的超大型文旅商綜合項目於2016年5月28日落戶江西南昌。豐富的業態、創新的模式和極具競爭的產品標誌著「萬達城」將成為世界文化旅遊新品牌。「萬達城」是萬達文化旅遊城的簡稱，是萬達世界獨創的文化旅遊新產品，集合文化、旅遊、商業，豐富的業態遠超單一產品的主題樂園。「萬達城」包括核心業態超大型萬達茂、大型室外主題樂園、室內主題樂園、頂級舞台秀、酒店群、酒吧街等內容。過去說萬達廣場就是城市中心，現在「萬達城」就是中國新的旅遊中心。您可以在這裡自由逛街購物。 | | | |
| **贛江公園 (贛文化長廊)** | | 於2006年元月1日開園。它蜿蜒於紅穀灘新區濱江沿岸，北起英雄大橋，南至生米大橋。整個景觀帶按照功能劃分為文化長廊、運動休閒、商業中心和科技文博四大主題區，功能之間雖各自側重的不同，但又通過綠地、水面自然融合，是市民休閒、遊玩、運動新的景區。 | | | |
| **八大山人紀念館(梅湖景區)** | | 地處南昌市南郊十五華里的青雲譜道院內，青雲譜道院是一座具有江南地方特色的園林。園林之南部、西部面臨寬闊的梅湖，泊岸曲折，水明如鏡，獨攬湖山田園之美。青雲譜園內，蒼木翠綠，掩映著殿宇雲閣，丹桂碧池，環抱住涼亭月樓，逸靜幽雅，宛若仙境。園中現存有關帝、呂祖、許祖三官、鬥姆、嶠園等六座殿堂，中間以天地相融，東西接廡殿四座，中部鶴巢二間，抬梁式構架，懸山頂、青磚灰瓦的粉牆，精而不華，青而不飾，古樸典雅，風格獨具。 | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：豫章風味** | **晚餐：梅嶺竹宴** | |
| **住宿：國際🟊🟊🟊🟊🟊**[**南昌萬達鉑爾曼酒店**](http://www.accorhotels.com/zh/hotel-9776-%E5%8D%97%E6%98%8C%E4%B8%87%E8%BE%BE%E9%93%82%E5%B0%94%E6%9B%BC%E9%85%92%E5%BA%97/index.shtml)**或**[**南昌力高皇冠假日酒店**](https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/cn/zh/nanchang/khnrs/hoteldetail)**或同級** | | | | | |
| **第八天 南昌 ／ 桃園** | | | | | |
| 專車前往機場，結束江西之旅，搭乘豪華客機返回溫暖的家。 | | | | | |
| **早餐：酒店內** | | | **午餐：X** | **晚餐：X** | |
| **住宿：溫暖的家** | | | | | |
| **備註：1.行程安排以當地旅行社為主；會依當地交通狀況前後順序調整，保證景點不會縮減；敬請放心！！**  **2.一定要全程參加。若脫隊無法享有優惠專案，所以必需要補價差，敬請見諒！**  **3.團費報價已包含60歲以上老人優惠票，若有產生恕不退還。  4.如遇溫泉酒，請旅客自備泳衣。**  **5.陶瓷博物館每週一休館，若遇休館日將以源緣瓷器工廠替代，敬請見諒!  6.** **婺源的酒店從2015/10/16起，所有酒店取消一次性用品，不提供衛生用品(牙膏、牙刷、毛巾、浴巾、**  **梳子、浴帽等)，請客人自行攜帶(個人盥洗用具及拖鞋)，以免造成生活上的不便。  7.** **八大山人紀念館每週一休館，若遇休館將由導遊作行程先後順序調整，造成不便敬請見諒!**  ※如因航空公司航班調度，導致起飛或降落時間變動，則本公司保留更餐食之權利，敬請旅客見諒。  ※如貴賓為單1人報名時，若經旅行社協助配對卻無法覓得合住的同性旅客時，則需另補單人房差額，差額視住宿飯店之不同由旅行社另行報價，敬請了解並見諒，謝謝! | | | | | |